

Wir treffen uns dort, wo keine Dunkelheit herrscht

Bei dieser Arbeit geht es um die Themenfelder Kommunikation, Kodierung und Desinformation.

Die Installation sendet Lichtsignale aus, in Morsecode werden drei Losungen der „Partei“ aus George Orwells Buchh „1984“ ausgesendet: „Krieg ist Frieden“, „Freiheit ist Sklaverei“ sowie „Unwissenheit ist Stärke“. Auch der Titel der Arbeit ist dem Buch entnommen. Jeder Satellitenspiegel sendet jeweils eine Nachricht.

Blinkende LEDs sind zu einem Synonym für die Visualisierung der Übertragung von Information geworden. Aber auch viel direkter wird Licht als Träger von Nachrichten genutzt: Über Glasfasern wird global der Großteil unserer Kommunikation abgewickelt. Das Anzapfen dieser Leitungen ist technisch komplex, gehört aber zum Alltag der technisch gestützten Überwachung.

Wie auch bei der Maschine-zu-Maschine Kommunikation ist Morsecode ein auf binärer Information basierender Code, die Lampe ist entweder an- oder ausgeschaltet. In der Installation ist die Geschwindigkeit der Übertragung so gewählt, dass es gerade noch lesbar ist, entsprechendes Wissen um den Code voraus gesetzt. So sind die Nachrichten zwar nicht verschlüsselt, aber dennoch besteht eine Hürde bei ihrer Wahrnehmung, nur mit entsprechendem Wissen oder einer technischen Apparatur sind sie erfassbar.

Der Inhalt der Nachrichten, wenn einmal erfasst, ist ganz klar Desinformation. Auch aus dem Kontext des Buches heraus genommen sind sie als Unwahrheiten zu erkennen. Im heutigen elektronisch bestimmten Zeitalter ist es einfach denn je eine Nachricht zu verbreiten, dennoch gilt die alte Regel, dass es immer den Sender und seine Motivation zu hinterfragen gilt, dass ein Medium allein keine Glaubwürdigkeit schafft.